

"QUÉ DETALLE"

Música: Fernando Menéndez Viejo
Letra: José Antonio Olivares Cubiella
(Asturias, España)

Solo (+Asamblea+Coro)

10 G D7 G
Qué de - ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go cuando me lla -

17 D G C G
mas - te, cuando me_ele - gis - te, cuando me di - jis - te que Tú_e - ras mi_a - mi - go,

24 D7 G Solo
qué de - ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go.

1)Te a - cer -
2)Yō de -
3)¡Qué_a - le -

31 D7
cas - te a mi puer - ta pro - nun - cian - do mi nom - bre: yo, tem - blan - do, te
je ca - sa y pue - blo por se - guir tu a - ven - tu - ra. Co - do a co - do con -
gri - a yō sien - to quan - do di - gō tu nom - bre! ¡Qué sō - sie - go me i -

38 G G7 C
di - je: "a - qui es - toy, Se - ñor" Tú me ha - blas - te de un Rei - no.
ti - go co - men - ce a ca - mi - nar. Han pa - sa - do los a - ños
nun - ca quan - do oír - go tu voz! ¡Que_e - mo - cion me es - tre - me - ce.

46 A D
de un te - so - ro es - con - di - do. de un men - sa - je fra -
y, aunque a - pie - ta el can - san - cio. pa - so a pa - so te
cuan - do es - cu - cho en si - len - cio. tu pa - la - bra que a -

52 D7 G Solo (+Asamblea+Coro)
ter - no que en - cen - dió mi i - lu - sión. Qué de -
si - go sin mi - rar ha - cia a - trás.
vi - va mi si - len - cio in - te - rior.

D.C y después de 2ª o 3ª
estrofa, pasar a CODA.

57 CODA D7 G D
ta - lle, Se - ñor, has te - ni - do con - mi - go cuando me lla - mas - te, cuando me_ele -

64 G C G
gis - te, cuando me di - jis - te que Tú_e - ras mi_a - mi - go, qué de -

70 D7 G 2
ta - lle, se - ñor, has te - ni - do con - mi - go.